

*bfo-Journal* 5.2019

Call for Abstracts for the 2019 issue (for German version see below)

Deadline: April 15, 2019

## **Re-Grouping, Re-Using. The Present and Future of Religious Spaces in Europe**

First published in 2015, the *bfo-Journal* is a yearly, multilingual, peer-reviewed open access journal hosted on [bauforschungonline.ch](http://bauforschungonline.ch). For our fifth thematic issue we are inviting paper proposals, which address the question of the contemporary and future use of religious spaces in Europe.

As established religious protestant and catholic communities, especially in Western Europe, decline, many traditional spaces of gathering like churches, chapels, cathedrals and monasteries are opening their premises to new communities, other, e. g. post-migrant congregations or even different religions, invite additional social and cultural uses of their spaces or are transformed entirely into museums, hotels, community centers, amongst other. How do these challenges affect the architecture and what questions and problems do these processes pose to architectural and art historical conservation?

At the same time, expositions like the *Vatican Chapels*, the Vatican's contribution to the Venice Biennale of Architecture 2018 on Isola di San Giorgio Maggiore, as well as the rise of multifaith spaces or prayer rooms reflect the vibrant contemporary interest in creating architectures that hold spiritual value, often even beyond a clear confessional or even religious affiliation.

The 2019 issue invites proposals that critically analyze, reflect and question one or both of these contemporary dynamics and their effects on existing religious spaces, as well as on the creation of new spaces today. Specific case studies are just as welcome as theoretical reflections on these transformation processes. Possible topics amongst other are the re-use of religious spaces from a sociological or anthropological perspective; the architectural adaptation and transformation of religious spaces by different religious communities or for non-religious purposes; the challenges of architectural conservation in case of dynamically used historical religious spaces; new concepts of alternative sacred or spiritual spaces; investigations into new spatial, architectural and material propositions.

We seek abstracts for proposals in English, German, French or Italian of up to 500 words (incl. spaces). Upon their acceptance by the editors, the final papers should be no longer than 30'000 characters (incl. spaces and footnotes). They may be accompanied by maximum 10 illustrations and require an abstract of 800 characters (incl. spaces) and a short biography of no more than 500 characters (incl. spaces).

Proposals may be sent to the editors by **April 15, 2019** at [journal@bauforschungonline.ch](mailto:journal@bauforschungonline.ch). For more information about *bfo-Journal* und further submission guidelines, please visit [www.bauforschungonline.ch](http://www.bauforschungonline.ch)

*German Version*

Das *bfo-Journal* wurde 2015 erstmals herausgegeben und ist ein seitdem jährlich erscheinendes, multilinguales und auf Peer-Review basierendes Open Access Journal, das auf [bauforschungonline.ch](http://bauforschungonline.ch) zugänglich ist. Für unsere fünfte thematische Ausgabe laden wir Beiträge ein, die sich mit der Gegenwart und Zukunft religiöser Räume in Europa beschäftigen.

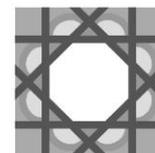
Mit dem Rückgang protestantischer und katholischer Gemeinden vor allem in Westeuropa öffnen sich viele traditionelle Versammlungsräume wie Kirchen, Kapellen, Kathedralen und Klöster für neue Gemeinschaften, andere, z. B. post-migrantische Gemeinden oder auch Religionen. Auch die soziokulturelle oder kommerzielle Umnutzung solcher Räume ist ein Thema, wie zum Beispiel die Umwandlung in Museen, Hotels und Kulturzentren. Welche Auswirkungen haben diese Prozesse auf die Architektur oder werden durch die Architektur bedingt und welche Herausforderungen stellen sie an die Denkmalpflege?

Zeitgleich zeugen Ausstellung wie die *Vatican Chapels*, der Beitrag des Vatikans für die Architekturbiennale Venedig 2018 auf der Isola di San Giorgio Maggiore, wie auch die Popularität von sogenannten überkonfessionellen ‚Räumen der Stille‘ von dem lebhaften zeitgenössischen Interesse an neuer Architektur mit spirituellem Wert, häufig auch jenseits konkreter konfessioneller oder sogar religiöser Zugehörigkeit.

Die Ausgabe 2019 fragt nach Beiträgen, die eine oder beide dieser zeitgenössischen Tendenzen kritisch analysieren, reflektieren und daraufhin befragen, welche Auswirkungen sie auf bereits existierende religiöse Räume haben und welche Anforderungen sie an die Schaffung neuer Räume stellen. Theoretische Reflexionen dieser Transformationsprozesse sind genauso willkommen wie konkrete Fallstudien. Mögliche Themen sind unter anderem die Umnutzung religiöser Räume aus einer soziologischen oder anthropologischen Perspektive; die architektonische Adaption und Transformation religiöser Räume durch unterschiedliche religiöse Gemeinschaften oder für nicht-religiöse Zwecke; die denkmalpflegerischen Herausforderungen bei der Umnutzung historischer Sakralräume; neue Konzepte alternativer sakraler oder spiritueller Räume oder Überlegungen zu den räumlichen, architektonischen und materiellen Konditionen solcher Räume.

Wir freuen uns über ein kurzes Exposé (max. 500 Wörter inkl. Leerzeichen) für einen Beitrag auf Englisch, Deutsch, Französisch oder Italienisch. Nach positiver Evaluierung durch die HerausgeberInnen sollte das finale Manuskript nicht länger als 30.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Fussnoten) sein. Der Beitrag kann von maximal 10 Illustrationen begleitet werden und umfasst zusätzlich einen Abstract (max. 800 Zeichen, inkl. Leerzeichen) sowie einen kurzen CV (max. 500 Zeichen, inkl. Leerzeichen).

Bitte schicken Sie Ihr Exposé bis zum **15. April 2019** per Email an [journal@bauforschungonline.ch](mailto:journal@bauforschungonline.ch). Für weitere Informationen zum *bfo-Journal* und den Richtlinien für das Einreichen von Manuskripten folgen Sie bitte den Hinweisen auf [www.bauforschungonline.ch](http://www.bauforschungonline.ch)



bfo-Journal

### **Editorial Board**

Francine Giese, Zürich. Richard Buser, Baden. Ariane Varela Braga, Zürich. Laura Hindelang, Bern/Berlin. Markus Thome, Bern. Anne-Catherine Schröter, Bern.

### **Issue Editor**

Laura Hindelang, Bern/Berlin.